CIFONET

2020

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

Nome e Cognome:	**LUIGI PIRANI**
Titolo collezione:	**LA POSTA DELLA REPUBBLICA DELL'OSSOLA**
Classe	**STORIA POSTALE MODERNA**

CARATTERISTCHE DELLA PARTECIPAZIONE

"FILATELIA TRADIZIONALE O STORIA POSTALE"

1. OBIETTIVI DELLA COLLEZIONE

LA COLLEZIONE HA PER OBIETTIVO QUELLO DI CELEBRARE E TESTIMONIARE COME NEI POCHI GIORNI DI VITA DELLA REPUBBLICA PARTIGIANA DELL'OSSOLA (UNO DEI SIMBOLI ED ACCADIMENTI PIU' IMPORTANTI E CELEBRATI DELLA RESISTENZA E DELLA LOTTA DI LIBERAZIONE DEL NOSTRO PAESE) IL GOVERNO PROVVISORIO CHE SI CREO' TRA I VARI COMPITI RITENNE IMPORTANTE DARE IMPULSO E ATTIVITA' AL SERVIZIO POSTALE PROGRAMMANDO NON SOLO LA RIATTIVAZIONE DEL SERVIZIO POSTALE STESSO NEI TERRITORI LIBERATI DELLA REPUBBLICA PARTIGIANA MA ANCHE VERSO LA VICINA SVIZZERA (SEPPUR CON CENSURA).

ALL'INTERNO DELLA COLLEZIONE SONO POI RIPORTATE INFORMAZIONI CHE ILLUSTRANO LA POSTA DEL PERIODO, I PERCORSI CHE LA POSTA SEGUIVA PER GIUNGERE NELLA VICINA SVIZZERA, E LE DIVERSE FASI DEL SERVIZIO COME SI E' EVOLUTO NEL TEMPO (CON CONFRONTO PRE E POST FENOMENO).

2. INTERESSE STORICO POSTALE

TRATTASI DI UN INSIEME UNICO ED IRRIPRODUCIBILE, DI DIVERSI DOCUMENTI POSTALI RICONDUCIBILI AL PERIODO DELLA REPUBBLICA PARTIGIANA DELL'OSSOLA -SETT./OTT. 1944-, IN PREVALENZA DIRETTI E RECAPITATI NELLA CONFINANTE SVIZZERA, DEGNAMENTE RAPPRESENTATIVI DEL FENOMENO SIA PER VARIETA' DI LOCALITA' DA CUI PROVENGONO ALL'INTERNO DEL TERRITORIO OSSOLANO E SIA PER PARTICOLARE SIGNIFICATIVITA' E RARITA' DEI DOCUMENTI POSTALI STESSI. SONO TRA L'ALTRO PRESENTI MOLTI DOCUMENTI SOGGETTI ALLA CENSURA DEL LIMITATO PERIODO OPERATA DAL CENSORE DI DOMODOSSOLA ISTITUITO DALLA GIUNTA DI GOVERNO PER L'OCCASIONE

3. DOCUMENTI E FRANCOBOLLI DI PARTICOLARE INTERESSE O PREGIO PRESENTI NELLA COLLEZIONE

LA CORRISPONDENZA DEL PERIODO DELLA REPUBBLICA PARTIGIANA DELL'OSSOLA E' PARTICOLARMENTE RARA, E QUELLA CONOSCIUTA SI COMPONE DI POCHE DECINE DI ESEMPLARI (COMPUTANDO SIA LA POSTA VIAGGIATA ALL'INTERNO DEL TERRITORIO OSSOLANO E SIA QUELLA DIRETTA ALL'ESTERO, OSSIA IN SVIZZERA, E PERTANTO TUTTI I DOCUMENTI POSTALI SI DEVONO INTENDERE DI PARTICOLARE PREGIO ED INTERESSE.
TUTTAVIA E' DA NOTARE, TRA LE ALTRE, IN PARTICOLARE UNA CARTOLINA SPEDITA DA INTRA FUORI TERRITORIO DELLA REPUBBLICA DELL'OSSOLA PER ZOCCA (MO) E VIAGGIATA ALL'INTERNO DELLA RSI, UNICO CASO NOTO, DIMOSTRAZIONE DELL'ESISTENZA DI CORRIERI OCCASIONALI CHE RIUSCIVANO A PASSARE IL CONFINE PER PERMETTERE L'INVIO DI CORRISPONDENZA E QUINDI CONTATTI FUORI DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA CON DESTINAZIONE LOCALITA' DEL TERRITORIO RSI, OLTRE AL FATTO CHE LE MISSIVE RIGUARDANO DIVERSI GIORNI E DIVERSI LUOGHI DI PARTENZA (E QUINDI NON TUTTE PROVENIENTI DA DOMODOSSOLA).

4. STUDI E PUBBLICAZIONE DEL COLLEZIONISTA SU L'ARGOMENTO OGGETTO DELLA COLLEZIONE

SI SEGNALANO LE RECENTI PUBBLICAZIONI, FRUTTO DI UNA COLLABORAZIONE E DI UN LAVORO CONGIUNTO CON ROSALBA PIGINI, AVVENUTE IN OCCASIONE DEL 75° ANNIVERSARIO DELL'EVENTO E/O DELLA LIBERAZIONE SULL'ARTE DEL FRANCOBOLLO N. 96 DEL NOVEMBRE 2019 (CON L'ARTICOLO DAL TITOLO: PROVE DI DEMOCRAZIA NELL'OSSOLA) E SULLA VOCE DEL CIFR N. 127 DEL MARZO 2020 (CON L'ARTICOLO: LA CONDIZIONE DELLA POSTA ED IL SERVIZIO POSTALE DURANTE LA BREVE PARENTESI DELLA REPUBBLICA DELL'OSSOLA).
LA COLLEZIONE COSTITUISCE LA CONTINUAZIONE DI UNO STUDIO E RICERCA, NONCHE' RACCOLTA INIZIATA DA GIANFRANCO PASTORMERLO IN QUEL DI MILANO ANNI E ANNI ORSONO CON IL CONTRIBUTO INFORMATIVO E DIVULGATIVO DEL DOTT. EDGARDO FERRARI DI DOMODOSSOLA AUTORE, QUEST'ULTIMO, DI DIVERSE PUBBLICAZIONI SUL TEMA ED IN PARTICOLARE DEL LIBRO, UNITAMENTE A RODOLFO VALENTINI, DAL TITOLO "POSTE E FRANCOBOLLI NELL'OSSOLA LIBERA" – ED. GIOVANNACCI – SANTA MARIA MAGGIORE DEL 1984

5. ULTERIORI INFORMAZIONI CHE IL COLLEZIONISTA VUOLE EVIDENZIARE ALLA GIURIA

LA COLLEZIONE PRESENTATA DIVERSI ANNI FA AD UNA EDIZIONE DEL CAMPIONATO CADETTI, HA NEL TEMPO VISTO UN COSTANTE PROGRESS DI MIGLIORAMENTI, PASSANDO DA 12 A 16 FOGLI, CON AGGIUNTA VIA VIA DI PEZZI IMPORTANTI, ED ORA VIENE PRESENTATA IN UNA VERSIONE A 29 FOGLI (IMPLEMENTATA DI ULTERIORE 5 FOGLI OVVERO DI ALTRI 4 NUOVI DOCUMENTI RISPETTO A QUELLA PRESENTATA IN OCCASIONE DEL MEMORIAL NELLO BAGNI – CIFONET 2018). L'ULTIMA ESPOSIZIONE A CONCORSO RISALE AL 2017 A MILANO OVE HA OTTENUTO 87 DI PUNTEGGIO – ORO, CON PREMIO – PRIMA COLLEZIONE AD UN QUADRO (16 FOGLI) DELLA MANIFESTAZIONE, BISSANDO LO STESSO RICONOSCIMENTO E PUNTEGGIO DI DUE ANNI PRIMA A ITALIAFIL 2015 A FIRENZE.
L'OBIETTIVO, E' QUELLO DI FARE UNA SORTA DI SALTO DI CATEGORIA PASSANDO DA UNA COLLEZIONE AD UN QUADRO AD UNA COLLEZIONE DI ALMENO 36 FOGLI DA PROPORRE ALLA PROSSIMA MANIFESTAZIONE ORGANIZZATA DALLA FSFI DI AICPM-NET 2020 SPOSTATA AL PROSSIMO AUTUNNO, ANCHE SE OBIETTIVAMENTE IL TEMPO E LA GRANDISSIMA DIFFICOLTA' DI REPERIRE MATERIALE LO RENDONO UN TRAGUARDO AMBIZIOSO DI DIFFICILE REALIZZAZIONE (UNA VERA E PROPRIA "MISSION IMPOSSIBLE"…)

6. AUTOVALUTAZIONE DELLA PROPRIA COLLEZIONE

SI CONFERMANO I DETTAGLI ED IL PUNTEGIO AD OGGI RAGGIUNTO NELLE ULTIME COMPETIZIONI A CUI HA PARTECIPATO, ANCHE SE MERITEREBBE DI RAGGIUNGERE IL TRAGUARDO DI ORO GRANDE...

Importanza	4
Svolgimento	19
Conoscenze, Studio, e Ricerca	32
Condizione	9
Rarità	19
Presentazione	4
PUNTEGGIO TOTALE:	87 **su 100**

NB In questa ultima sessione il collezionista deve esprimere il proprio giudizio sulla propria collezione utilizzando i punteggi FIP