2020

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

Nome e Cognome:	**Giuseppe Meriggio**
Titolo collezione:	**La posta a Dogliani da Carlo Emanuele III a Umberto I**
Classe	**Storia Postale Classica**

CARATTERISTCHE DELLA PARTECIPAZIONE
"FILATELIA TRADIZIONALE O STORIA POSTALE"

1. OBIETTIVI DELLA COLLEZIONE

Lo studio e la ricerca intrapresi su la storia postale di una piccola comunità come quella di Dogliani può sembrare di poca importanza agli occhi di una società sempre più globalizzata.
Lo spirito che mi ha spinto a cimentarmi in questa non facile ricerca è dettato da due fattori fondamentali:

- il primo è quello personale, da sempre vivo in Dogliani e sono legato alla storia, usi e tradizioni di questa comunità;
- il secondo e senz'altro più importante e quello di essermi ispirato alla corrente storica detta "microstoria".

La microstoria è una corrente di ricerca storiografica nata in Italia negli anni settanta dello scorso secolo. Questo ramo della Storia ha focalizzato la sua ricerca sul valore delle culture locali non considerate dalla "grande narrazione" della genesi della civiltà occidentale moderna. La "microstoria" va quindi a ricostruire "storie minime" legare a piccole comunità o personaggi anonimi ricostruendone la vita, gli usi e i costumi.
Tra i più importanti esponenti ricordo Carlo Ginzbur, Emmanuel Le Roy Ladurie e Giovanni Levi.
Applicando lo stesso concetto alla storia postale è interessante vedere lo studio e lo sviluppo delle comunicazioni in un micro ambito come Dogliani.

2. INTERESSE STORICO POSTALE

Considerando le statistiche del Regno d'Italia del 1864 i movimenti postali di Dogliani erano circa lo 0,07% di quelli di Torino, cioè ogni 1.400 documenti postali di Torino ve ne era uno di Dogliani; nel '700 la proporzione era ancora maggiore.
Ciò fa capire la difficoltà nella ricerca dei documenti.
La collezione qui presentata è frutto di ricerche durate una trentina di anni.
Sono presenti tutte le tipologie di bolli e annulli utilizzati nel periodo dall'ufficio postale di Dogliani.

3. DOCUMENTI E FRANCOBOLLI DI PARTICOLARE INTERESSE O PREGIO PRESENTI NELLA COLLEZIONE

Tra i documenti più importanti segnalo:

- Lettera della Nazione Piemontese da Torino a Dogliani con bollo in franchigia "Le Min.e de la Guerre", pag. 9;
- Lettera Nazione Piemontese da Bossolasco per Torino con lineare nero Dogliani, ultima data nota in Nazione Piemontese, citata dal Vollmeir, pag. 10;
- Lettere deboursè a pag. 13 e 14;
- Due lettere del soldato Giovanni Conterno da zone di Guerra in Francia e Spagna, pag. 18;
- Lettera da Dogliani per Torino con lineare nero del 8 marzo 1816, utilizzato ben 4 anni prima di quanto segnalato dal Vollmeier, pag. 21;
- Cavallini da c. 25 dell'emissione provvisoria e definitiva utilizzate a Dogliani, pochissimi esemplari noti; pagg. 23 e 24;
- Lettera in corso particolare da Dogliani per Mondovì del 25 dicembre 1828, unica conosciuta, pag. 27;
- Lettera per l'estero (Lombardo Veneto) del 24 settembre 1829 da Dogliani per Milano, pag. 28;
- Lettera del 24 gennaio 1837 da Dogliani per Mondovì con "Dogliani" manoscritto, unico caso conosciuto segnalato dal Vollmeier, pag. 31;
- c. 20 della I serie di Sardegna con annullo a penna e doppio cerchio di Dogliani, unico annullo a penna conosciuto solla I emissione per Dogliani, pag. 44;
- Lettera del 10 luglio 1863 da Dogliani per Torino affrancata con c. 15 litografico con annullo a penna "da Dogliani", unico caso noto. Certificato Diena, pag. 59;
- Lettera del 12 dicembre 1869 affrancata con c. 20 Vittorio Riquadrato annullato con annullo numerale leggero e tratti di penna, pag. 64
- Modello 11 dell'Amministrazione delle Poste con doppio cerchio annullatore di Canale, doppio cerchio Dogliani e utilizzo del lineare prefilatelico Canale 25 anni dopo la sua sospensione, pag. 66;
- Cartolina postale del primo tipo, unica conosciuta con utilizzo a Dogliani, pag. 67;
- Lettera del 21 agosto 1878 con abbinamento non comune dell'annullatore numerale a barre di Dogliani e il doppio cerchio, pag. 69.
- Cartolina-vaglia del 9 aprile 1893 – una delle poche conosciute usate a Dogliani.

3. STUDI E PUBBLICAZIONE DEL COLLEZIONISTA SU L'ARGOMENTO OGGETTO DELLA COLLEZIONE

Per ora nessuno, collezione allestita in tempi recenti (durante il periodo di lockdown).

4. ULTERIORI INFORMAZIONI CHE IL COLLEZIONISTA VUOLE EVIDENZIARE ALLA GIURIA

Collezione originale. Ad oggi è l'unica collezione sull'argomento e costituisce una base di condivisione con gli storici locali che sarà oggetto di pubblicazione specifica.
Per rendere un'idea della difficoltà nel reperire documenti postali di Dogliani del periodo oggetto della collezione, faccio presente che negli ultimi 10 anni sul mercato, (aste, commercianti, mercatini, internet, ecc.) sono state commercializzate 4 buste affrancate (1 con c. 20 IV serie di Sardegna, 3 con Litografico e 1 con Ferro di Cavallo), 4 buste in franchigia, 4 con tassa manoscritta e 4 con il bollo lineare nero prefilatelico.
La autovalutazione che segue è stata ponderata con riferimento alla mia collezione "Il bollo doppio cerchio nell'Antica Provincia di Mondovì dal 1849 al 1877" valutata nelle esposizioni di Milano 2019 e di Palermo Pafil 2019 87 punti.

6. AUTOVALUTAZIONE DELLA PROPRIA COLLEZIONE	
Importanza	**……5……**
Svolgimento	**…..19……**
Conoscenze, Studio, e Ricerca	**…..33……**
Condizione	**……8……**
Rarità	**…..16……**
Presentazione	**……5……**
PUNTEGGIO TOTALE:	**…..86…… su 100**

NB In questa ultima sessione il collezionista deve esprimere il proprio giudizio sulla propria collezione utilizzando i punteggi FIP