



2020

SCHEMA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

Nome e Cognome:	Massimo Lavezzini
Titolo collezione:	Il 100 lire "Democratica": destinazioni extra-europee.
Classe	Storia postale contemporanea

**CARATTERISTICHE DELLA PARTECIPAZIONE
"FILATELIA TRADIZIONALE O STORIA POSTALE"**

1. OBIETTIVI DELLA COLLEZIONE

Presentare alcuni esempi di invio per lettera con affrancature multiple, con complementari, gemellari del 100 lire "Democratica" per fare un "viaggio" nei quattro continenti extra europei.

2. INTERESSE STORICO POSTALE

Il 100 lire "Democratica" rappresenta il valore chiave dell'immediato dopo guerra e fu emesso proprio per soddisfare le tariffe per l'estero. Tra il 1946 ed il 1952 possiamo quindi assistere a continui cambiamenti delle tariffe dei servizi fondamentali e dei servizi complementari (Espresso e Raccomandazione), nonché delle soprattasse aeree.

Quanto sopra è evidente anche negli "errori" (talvolta voluti quando si tratta di affrancature con arrotondamento in eccesso) effettuati da coloro che spedivano Lettere e Cartoline all'estero. Basti pensare che nel periodo di validità del 100 lire "Democratica" sono presenti ben 5 periodi tariffari per i servizi fondamentali/complementari e addirittura 10 periodi tariffari per le soprattasse aeree, anche dimostrazione dell'elevato tasso di inflazione monetaria e dai corrispondenti incrementi tariffari.

Lo studio delle corrispondenze per l'estero, e soprattutto di quelle per i paesi extra-Europa, è quindi complicato ed affascinante al tempo stesso.

3. DOCUMENTI E FRANCOBOLLI DI PARTICOLARE INTERESSE O PREGIO PRESENTI NELLA COLLEZIONE

- Pagina 2 - Congo Belga – destinazione rara e in perfetta tariffa
- Pagina 3 – Egitto – Lettera affrancata in perfetta tariffa per lire 413 nel dicembre 1946 per soddisfare ben 16 porti di Posta Aerea
- Pagina 4 – Mauritius - destinazione rara e in perfetta tariffa
- Pagina 5 – Mozambico (allora Africa Orientale Portoghese) - destinazione rara e in perfetta tariffa
- Pagina 5 – Rhodesia del Sud – si unisce all’inusuale destinazione un’affrancatura ricomprensiva i valori gemellari tra i lire 100 della serie “Democratica” e della serie “Centenario del Risorgimento”
- Pagina 7 – Arabia Saudita - destinazione rara e in perfetta tariffa (Lettera riportata a pag.414 del libro “Il 100 lire della democratica” – autori: G.Carraro / L. Sirotti – editore: Sassone)
- Pagina 8 – Vietnam (allora Indocina Francese) - destinazione rara e in perfetta tariffa
- Pagina 10 – Libano - destinazione rara e in perfetta tariffa
- Pagina 11 – Pakistan - destinazione rara e in perfetta tariffa
- Pagina 12 – Argentina – data dell’invio della lettera è il 25 settembre 1946 – secondo mese di utilizzo del lire 100 della serie “Democratica”
- Pagina 13 – Argentina – la lettera in questione è affrancata con il cosiddetto “Falso di Buenos Aires” (II tiratura) – tutte le buste affrancate con il falso sono da considerarsi importanti ma qui la rarità sta anche nel fatto che a differenza della maggioranza delle buste l’indirizzo non è stato tagliato ma solo cancellato e che quindi la busta è integra (Lettera riportata a pag.573 del libro “Il 100 lire della democratica” – autori: G.Carraro / L. Sirotti – editore: Sassone)
- Pagina 13 – Argentina – la lettera in questione è affrancata con una coppia del cosiddetto “Falso di Buenos Aires” (III tiratura)
- Pagina 17 - Cuba - destinazione rara e in perfetta tariffa
- Pagina 23 – U.S.A. – la lettera è affrancata con il 100 della serie “Democratica” sovrastampato A.M.G. V.G., che ebbe corso legale per un solo anno (dal 13 settembre 1946 al 30 settembre 1947)
- Pagina 24 – Argentina - la lettera è affrancata con una coppia del 100 lire della serie “Democratica” sovrastampato A.M.G. F.T.T. su due righe e con coppia gemellare del 100 lire Posta Aerea della serie “Campidoglio”
- Pagina 24 – Israele - la lettera è affrancata con sette valori del 100 lire della serie “Democratica” sovrastampato A.M.G. F.T.T. su una riga e la destinazione non comune è Israele.

4. STUDI E PUBBLICAZIONE DEL COLLEZIONISTA SU L’ARGOMENTO OGGETTO DELLA COLLEZIONE

Nessuna pubblicazione

5. ULTERIORI INFORMAZIONI CHE IL COLLEZIONISTA VUOLE EVIDENZIARE ALLA GIURIA

6. AUTOVALUTAZIONE DELLA PROPRIA COLLEZIONE

Importanza6.....
Svolgimento14.....
Conoscenze, Studio, e Ricerca30.....
Condizione8.....
Rarità18.....
Presentazione4.....
PUNTEGGIO TOTALE:80..... su 100

NB In questa ultima sessione il collezionista deve esprimere il proprio giudizio sulla propria collezione utilizzando i punteggi FIP