2020

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

Nome e Cognome:	**Martino Laurenzi**
Titolo collezione:	**Postal Communication from the United Kingdom to Italy 1840-1874**
Classe	**Storia Postale**

CARATTERISTCHE DELLA PARTECIPAZIONE

"FILATELIA TRADIZIONALE O STORIA POSTALE"

1. OBIETTIVI DELLA COLLEZIONE

Illustrare la comunicazione postale tra Gran Bretagna ed area Italiana nel periodo compreso tra il 1840 e l'avvento della Unione Postale Generale

2. INTERESSE STORICO POSTALE

La collezione presenta le diverse tariffe necessarie dal 1840 in poi per inoltrare la posta verso gli Antichi Stati Italiani prima, e successivamente per il Regno di Italia. La varieta' presentata e' notevole anche in considerazione delle diverse vie seguite, dei diversi oggetti, dei porti singoli e multipli, delle convenzioni postali, e degli eventi storici del periodo

3. DOCUMENTI E FRANCOBOLLI DI PARTICOLARE INTERESSE O PREGIO PRESENTI NELLA COLLEZIONE

N.1 di GB (1 Penny nero) su lettere rispedite e che quindi furono tra i primissimi francobolli ad

essere visti in Italia (nel Grannducato di Toscana e nel Regno delle Due Sicilie) .
Affrancature per porti multipli e con bolli non dentellati e/o a sbalzo
Affrancature con alti valori, e con multipli

4. STUDI E PUBBLICAZIONE DEL COLLEZIONISTA SU L'ARGOMENTO OGGETTO DELLA COLLEZIONE

Parzialmente su Fil-Italia

5. ULTERIORI INFORMAZIONI CHE IL COLLEZIONISTA VUOLE EVIDENZIARE ALLA GIURIA

Sono presenti quasi tutte le tariffe per porto singolo e molte di quelle per porto doppio secondo l'opera del Mowbray (British Mail to Overseas Desinations 1840-1875)

6. AUTOVALUTAZIONE DELLA PROPRIA COLLEZIONE
(Non reputo di avere la capacita' tecnica necessaria ne' di poterlo fare in modo obiettivo)

Importanza ……

Svolgimento ……

Conoscenze, Studio, e Ricerca ……

Condizione ……

Rarità ……

Presentazione ……

PUNTEGGIO TOTALE: …… **su 100**

NB In questa ultima sessione il collezionista deve esprimere il proprio giudizio sulla propria collezione utilizzando i punteggi FIP