

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

(da compilare ed inviare insieme alle scansioni)

| | |
|--------------------|---|
| Nome e Cognome: | ANTONELLO CARIGA |
| Titolo Collezione: | LE RADICI COME STORIE Da Maqom-isa "Luogo del passaggio" a Macomer "Crocevia di un'Isola" |

Caratteristiche della partecipazione (obiettivi della collezione ragioni della scelta dell'ambito temporale / geografico/tematico ecc. della collezione, pezzi particolarmente significativi che si ritiene utile segnalare, ogni altro aspetto che si ritiene utile evidenziare alla Giuria)

La presente collezione non è una raccolta di francobolli e documenti postali, bensì una raccolta di storia antica e contemporanea "della città" nella quale sono nato e ho trascorso gli anni della vita. Provengo da una famiglia "immigrata" come il 90% della popolazione di allora ed attuale grazie al ruolo assunto da Macomer in forza della sua posizione strategica. Vivendo alcune esperienze personali, alcune vicissitudini raccontate dai miei genitori, curioso del conoscere e sapere ascoltavo gli anziani di allora, appassionato di filatelia (ereditata dalla mia mamma) e Storia Postale, raccogliavo tutto ciò che potessi conservare da lasciare alla memoria futura. In primis conoscendo il territorio circostante con le sue antiche vestigia, facendo parte (per 40 anni) di un gruppo Culturale e Folcloristico ho voluto comporre questa raccolta per dare (spero apprezzata), ulteriore visione (con questa ed altre collezioni esposte di Tematica e Storia postale) al "Popolo Filatelico" e non solo, "digiuno" della nostra Storia, Cultura e Tradizioni.

La Cartina Geografica di pag. 6 redatta dal T.C.I. nei primi anni del 1900 è custodita in origine in una busta di pergamena vegetale (visibile alla mostra) facente parte di un quadro d'unione, numerata foglio 39 (Oristano) evidenzia in particolare i percorsi ferroviari e stradali, i siti nuragici i luoghi nominati, per tale motivo non è possibile finestrarla. Ulteriori pagine contengono delle copie ridotte (causa dimensioni) degli originali, diverse di esse contengono solo documenti Postali originali non esistendo materiale filatelico consono per il loro passaggio tematico.

Ultima partecipazione a concorso (lasciare in bianco se inedita)

| Nome della Manifestazione | Luogo / anno | Punteggio ottenuto |
|---------------------------|--------------|--------------------|
|---------------------------|--------------|--------------------|

Miglioramenti apportati dall'ultima esposizione a concorso (lasciare in bianco se inedita)

| |
|--|
| |
|--|