



2020

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

Nome e Cognome:	Ferdinando Giudici
Titolo collezione:	Souvenir du Siege de Paris 1870/1871 – Giornali-Lettera trasportati con palloni durante l'Assedio di Parigi
Classe	Aerofilatelia

CARATTERISTICHE DELLA PARTECIPAZIONE "FILATELIA TRADIZIONALE O STORIA POSTALE"

1. OBIETTIVI DELLA COLLEZIONE

Accanto ai *Ballon-Montes*, le *Gazette des Absents* o *Lettre-Journal de Paris* - inventate dall'editore e tipografo D. Jouaust - rappresentano una testimonianza degli eventi di Parigi assediata dalle truppe prussiane (18.09.1870 – 28.01.1871).

I Giornali-Lettera venivano spediti fuori Parigi a bordo di palloni; si tratta di un foglio ripiegato di soli 4 grammi dove, su due facciate, erano stampate le principali notizie mentre le altre due erano a disposizione per la corrispondenza privata.

Altri editori copiarono l'idea di Jouaust nominandoli: *Depeche-Ballons*, *Le Ballon-Poste*, *Journal-Poste*, *Journal-Ballon*, *L'Echo des Etrangers*, *Le Soir*.

2. INTERESSE STORICO POSTALE

Questo invio di missive a mezzo palloni segna la nascita del servizio ufficiale di posta aerea di cui quest'anno ricorrono i 150 anni; il servizio si può definire *ufficiale* in quanto gestito dalle Poste e Telegrafi parigine; inoltre non prevedeva una sovrattassa in quanto la situazione bellica non ne garantiva il buon esito.

3. DOCUMENTI E FRANCOBOLLI DI PARTICOLARE INTERESSE O PREGIO PRESENTI NELLA COLLEZIONE

pag. 2: Lettera autografata dall'editore e tipografo D. Jouaust

pag. 3: *Gazette n. 1* trasportata a bordo del pallone "*Le Vauban*"

pagg. 20 e 22: *Gazette n. 10* trasportate da "*Le Jacquard*"

pag. 24: Carta storica dell'assedio di Parigi

pag. 40: Mappa delle fortificazioni in Parigi allegata alla *Gazette n. 17*

pag. 59: Supplemento illustrato alla *Gazette n. 23*: assalto alla polveriera di Bourget

pag. 64: Supplemento illustrato alla *Gazette n. 26*: abbattimento di un elefante
pag. 72: *Gazette n. 31* trasportata da "*Le Richard Wallace*"
pag. 74: *Gazette n. 32* trasportata da "*Le Richard Wallace*" o "*Le General Cambronne*"
pag. 111: *Le Ballon-Poste n. 9* indirizzato a Napoli
pag. 118: *L'Echo des Etrangers n. 2* trasportato da "*Le General Daumesnil*"
pag. 119: *Le Soir n. 9* trasportato da "*Le General Renault*"

4. STUDI E PUBBLICAZIONE DEL COLLEZIONISTA SU L'ARGOMENTO OGGETTO DELLA COLLEZIONE

5. ULTERIORI INFORMAZIONI CHE IL COLLEZIONISTA VUOLE EVIDENZIARE ALLA GIURIA

6. AUTOVALUTAZIONE DELLA PROPRIA COLLEZIONE

Importanza	9
Svolgimento	19
Conoscenze, Studio, e Ricerca	35
Condizione	9
Rarità	20
Presentazione	5
PUNTEGGIO TOTALE:	97 su 100

NB In questa ultima sessione il collezionista deve esprimere il proprio giudizio sulla propria collezione utilizzando i punteggi FIP