



CIFO@Net 2020

SCHEMA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

Nome e Cognome:	Borgogno Ketty
Titolo collezione:	I gialli di Repubblica
Classe	Filatelia contemporanea

CARATTERISTICHE DELLA PARTECIPAZIONE

1. OBIETTIVI DELLA COLLEZIONE

A partire dagli anni '70 sono state scoperte delle curiose varietà su alcuni valori commemorativi e non di Repubblica. Si tratta di valori che appaiono con predominanza del colore giallo, alcuni totalmente ricoperti da questo colore, altri con la mancanza del passaggio di stampa del magenta, che, di conseguenza ha generato l'esemplare "giallo".

Alcuni di questi valori sono poi stati analizzati con moderne apparecchiature e ne sono state scoperte le vere caratteristiche, quali la manipolazione per renderli varietà, ma molti altri genuini (incidenti capitati durante la stampa che hanno generato queste varietà in pochi esemplari) sono diventati delle vere e proprie rarità ambite dai collezionisti specializzati in varietà.

Questa collezione si propone di mostrare tutti questi valori descrivendone le caratteristiche.

2. INTERESSE STORICO POSTALE

L'interesse è tecnico e di studio.

3. DOCUMENTI E FRANCOBOLLI DI PARTICOLARE INTERESSE O PREGIO PRESENTI NELLA COLLEZIONE

CAP II

50 Lire Castelli cat. 1123An senza la stampa del rosso considerato molto raro

CAP VI

2005 Festival olimpico della gioventù esemplare senza la stampa del magenta
cat. 2480Ab (certificato Carraro)

2005 Festival olimpico della gioventù esemplare senza la stampa del giallo
cat. 2480Aa (certificato Carraro)

2005 Festival olimpico della gioventù esemplare senza la stampa del blu
cat. 2480Ac (certificato Helmut Avi)

2006 Campioni del mondo di calcio senza la stampa del magenta
cat. 2573Aa (certificato Carraro)

2007 Fiat 500 senza la stampa del magenta
cat. 2633Aa (certificato Caffaz)

2007 Fiat 500 senza la stampa del giallo
cat. 2633Ac (certificato Caffaz)

2010 Pinocchio senza la stampa del magenta
non ancora catalogato (certificato Moscadelli)

4. STUDI E PUBBLICAZIONE DEL COLLEZIONISTA SU L'ARGOMENTO OGGETTO DELLA COLLEZIONE

Articolo "I gialli di Repubblica" pubblicato su "Il Foglio" su "Italien Rhundshau" e su "Il Postalista".

5. ULTERIORI INFORMAZIONI CHE IL COLLEZIONISTA VUOLE EVIDENZIARE ALLA GIURIA

Anche con la collezione, non solo scrivendo l'articolo, ho cercato di fare chiarezza e cercare di indirizzare il collezionista alla curiosità di riuscire ad imparare come riconoscere esemplari genuini da contraffazioni.

6. AUTOVALUTAZIONE DELLA PROPRIA COLLEZIONE

Importanza	5
Svolgimento	17
Conoscenze, Studio, e Ricerca	33
Condizione	10
Rarità	20
Presentazione	5
Qualità (Scheda e Scansioni)	Buona
PUNTEGGIO TOTALE:	90..... su 100

NB In questa ultima sessione il collezionista deve esprimere il proprio giudizio sulla propria collezione utilizzando i punteggi FIP e tenendo conto che la Qualità va da 0 a 5 ed il punteggio massimo per la sessione Conoscenze, Studio e Ricerca è stato ridotto di 5 punti rispetto al regolamento FIP che è pubblicato nella pagina [CIFO Espone](http://www.cifo.eu) sul sito www.cifo.eu