



2020

SCHEMA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

Nome e Cognome:	MEDICI FILIPPO
Titolo collezione:	Turistica
Classe	Moderna contemporanea filatelia tradizionale

CARATTERISTICHE DELLA PARTECIPAZIONE "FILATELIA TEMATICA"

1. OBIETTIVI DELLA COLLEZIONE

Bell'Italia unicità che rappresenta la vera Italia, nell'immaginario degli stranieri , e sono per gli Italiani stessi vanto ed orgoglio da preservare , custodire e rispettare.

La storia di Italia , dalle mille sfaccettature e dai mille volti , con un patrimonio artistico culturale enogastronomico fra i più conosciuti e rinomati al mondo.

Conoscere le diversità e le peculiarità , per poter vivere l'esperienza ed il fascino della tradizione che incontra design e tecnologia nel giusto mix , tutto da scoprire , solo grazie a una filosofia di vita da condividere.

Un Paese , un modo di vedere le cose , di viverle di fare attenzione al piccolo al bello , stimato invidiato dal mondo intero.

Le poste italiane , nel 1953 hanno cercato di introdurre la propaganda turistica nel francobollo , cosa che già facevano gli altri stati europei.

L'esperimento non ebbe successo e fu abbandonato , di conseguenza questa rimase una serie isolata.

Il 23 Luglio 1974 inizia la produzione di francobolli raffiguranti i luoghi più belli d'Italia , monti , colline , laghi , borghi , mari , coste , città che si ripeterà ogni anno fino ai giorni nostri , con serie da tre o quattro esemplari ogni emissione.

2. PIANO DELL' OPERA

Tutte le emissioni nelle varie uscite della serie " Turistica " emessa dalle poste Italiane , siano essi valori nuovi o obliterati

Descrizione dei luoghi riprodotti sui francobolli e descrizione della tipologia del francobollo.

3 . DOCUMENTI , ANNULLI ED OGGETTI DI PARTICOLARE INTERESSE O PREGIO PRESENTI NELLA COLLEZIONE

3. STUDIO E RICERCA

4. Caratteristiche dei luoghi e dei francobolli

5. ULTERIORI INFORMAZIONI CHE IL COLLEZIONISTA VUOLE EVIDENZIARE ALLA GIURIA

6. AUTOVALUTAZIONE DELLA PROPRIA COLLEZIONE

- | | |
|---|----|
| • Titolo e piano | 9 |
| • Sviluppo del tema | 15 |
| • Innovazione | 7 |
| • Conoscenza, studio e ricerca tematica | 30 |
| • Conoscenza, studio e ricerca filatelica | 10 |
| • Condizione | 9 |
| • Rarità | 10 |
| • Presentazione | 5 |

PUNTEGGIO TOTALE: su 90

NB In questa ultima sessione il collezionista deve esprimere il proprio giudizio sulla propria collezione utilizzando i punteggi FIP