



2020

SCHEMA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

Nome e Cognome:	Ruben Berta
Titolo collezione:	Le Ostensioni della Sacra Sindone a Torino
Classe	Open Class

**CARATTERISTICHE DELLA PARTECIPAZIONE
"FILATELIA TRADIZIONALE O STORIA POSTALE"**

1. OBIETTIVI DELLA COLLEZIONE

Questa collezione è al mio primo esordio nella "Open Class" e nasce dalla voglia di riunire i vari materiali accumulati negli anni, sia filatelici che non filatelici riguardanti le varie ostensioni svolte a Torino: la mia città natale.

2. INTERESSE STORICO POSTALE

A pagina 5 capitolo 4 vi è un aerogramma affrancato con il primo francobollo commemorativo dedicato all'Ostensione, viaggiato in tariffa.

A pagina 8 capitolo 5 vi è una lettera 1° porto estero con un francobollo vaticano rappresentante il volto della Sindone.

3. DOCUMENTI E FRANCOBOLLI DI PARTICOLARE INTERESSE O PREGIO PRESENTI NELLA COLLEZIONE

Fra i materiali presentati di maggior pregio, a pagina 2 vi è una reliquia per contatto della S.S. Sindone dell'ostensione del 1898, così come la medaglietta ricordo. Nella terza pagina alcuni erinofili visti una sola volta.

4. STUDI E PUBBLICAZIONE DEL COLLEZIONISTA SU L'ARGOMENTO OGGETTO DELLA COLLEZIONE

Ho esaminato numerosi libri e siti internet sull'argomento, fra cui:

Gian Maria Zaccone *“La sindone. Storia di un’immagine”*;

Andrea Nicolotti *“Sindone. Storia e leggende di una reliquia controversa”*;

Emanuela Marinelli e Livio Zerbini *“La Sindone. Storia e misteri”*

Pierluigi Baima Bollone *“La nuova indagine sulla Sindone. Duemila anni di storia e le ultime prove”*.

www.sindone.org/santa_sindone/ostensioni/00023934_Ostensioni.html

www.sindone.it

5. ULTERIORI INFORMAZIONI CHE IL COLLEZIONISTA VUOLE EVIDENZIARE ALLA GIURIA

//

6. AUTOVALUTAZIONE DELLA PROPRIA COLLEZIONE

Importanza.....

Svolgimento.....

Conoscenze, Studio, e Ricerca

Condizione

Rarità

Presentazione

PUNTEGGIO TOTALE:su 100

NB In questa ultima sessione il collezionista deve esprimere il proprio giudizio sulla propria collezione utilizzando i punteggi FIP