



## CIFO@Net 2019

### SCHEMA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

Nome e Cognome:	<b>Fabio Petrini</b>
Titolo collezione:	<b>La Democratica 1° ottobre 1945 – 31 dicembre 1952 Storia postale della serie</b>
Classe	<b>Storia postale contemporanea</b>

#### CARATTERISTICHE DELLA PARTECIPAZIONE

##### 1. OBIETTIVI DELLA COLLEZIONE

Rappresentare tramite la corrispondenza, tutto quello che descrivo nel capitolo 2 (Interesse storico postale)

##### 2. INTERESSE STORICO POSTALE

La Democratica è certamente la collezione Regina della classe storia postale contemporanea, rappresenta attraverso i francobolli il netto taglio con il Regno e Regime e apre uno specchio alla imminente Repubblica, con i suoi disegni simbolo, le catene spezzate, il ramo d'ulivo e le mani che si stringono, attraverso la posta si racconta un cambiamento storico sociale dell'Italia, l'imminente dopo guerra con tutte le ovvie problematiche fino ad arrivare agli anni 50 con l'inizio della ricostruzione e dei primi segni di ripresa finanziaria, questo trascorrere di tempo lo si denota dai primi anni d'uso della serie, la quale convive con i vecchi francobolli con l'immagine del Re, con i francobolli Repubblicani, per passare ai primi francobolli Luogotenenziali, sostitutivi senza i simboli dei fasci, per poi camminare di pari in passo con la serie che la sostituirà, L'Italia al Lavoro, tutto questo attraverso i cambiamenti del tariffario che vide raddoppiare le tariffe molto frequentemente, creando così delle vere e proprie chicche tariffarie e rare affrancature.

### 3. DOCUMENTI E FRANCOBOLLI DI PARTICOLARE INTERESSE O PREGIO PRESENTI NELLA COLLEZIONE

Documentare i documenti di maggiore pregio è cosa piuttosto ardua e ampia, farò un elenco dei documenti citando la pagina ove sono presenti:

pag. 2-3 usi nel primo giorno

pag.5 Ambedue i documenti della pagina

pag.6 stampe con affrancatura mista fascetti

pag.10 lettera in basso posta pneumatica doppio porto

pag.12 lettera con gemello £.2 Falso di Amantea

pag.16 Gemelli blocco £.50 Imperiale - Democratica

pag.22 cartolina in alto Opere del Regime

pag.26 cartolina in basso Posta Aerea soprastampato Fascetto

pag.30 ambedue i documenti Lettera ciechi

pag.31 lettera ciechi Espresso

pag.32 cartolina con Propaganda di Guerra effigie tagliata , unica conosciuta in repubblica

pag.33 lettera in basso Propaganda di Guerra completa , unica conosciuta in Repubblica

pag.34 lettera in alto mista marca da bollo RSI unica conosciuta in Repubblica

pag.35 ambedue i documenti

pag.36 lettera in alto Posta Aera soprastampato P.M.

pag.39 ambedue i documenti

pag.41 lettera mista p.p. £.20 Luogotenenza

pag.42 lettera 12 porti con coppi 25 £ . Imperiale

pag.50 lettera in basso mista Imperiale £.25 x 3

pag.51 lettera mista Imperiale £.50 Re di Maggio

pag.54 ambedue i documenti della pagina

pag.58 lettera con Espresso £.15 validità 4 giorni in tariffa

pag.60 ambedue i documenti della pagina

pag.61 cartolina con £.10 Falso di Milano

pag.62 lettera in basso

pag.62 in basso lettera con £.20 sassone 19X

pag.62 lettera in basso £.10 Arancio a ricoprire £.10 Ardesia unica conosciuta

pag.69 lettera in basso per Indie Francesi, una delle due conosciute

pag.70 ambedue i documenti della pagina

pag.71 lettera con blocco 30 pezzi £.30

pag.72 lettera in alto lettera ciechi doppio porto

pag.73 in alto biglietto postale soprastampato fascetto

pag.75 lettera in alto coppia espresso dentellatura spostata

pag.76 Assicurata

pag.77 lettera in basso per Cuba

pag.78 lettera valori gemelli £.100

pag.80 lettera tassata segnata B.M.A.

Pag.81 lettera con 100 £. tassata in arrivo B.m.a. Una delle due conosciute

pag. 82 lettera in alto £.100 filigrana Ruota 1

pag.83 lettera affrancata con 100 £. multipli per Burma molto rara

pag.94 ambedue i documenti della pagina

pag.96 ambedue i documenti della pagina falsi

pag.103 lettera in basso stampe ciechi per estero

pag.104 lettera gemelli 100 £. con falso

pag.106 cartolina con tassazione di emergenza

pag.108 tessera postale mista con Imperiale £.25 usata nel Re di Maggio

**4. STUDI E PUBBLICAZIONE DEL COLLEZIONISTA SU L'ARGOMENTO OGGETTO DELLA COLLEZIONE**

- **Serie Ordinarie d'Italia: note storico postali e di specializzazione - CIFO**

**5. ULTERIORI INFORMAZIONI CHE IL COLLEZIONISTA VUOLE EVIDENZIARE ALLA GIURIA**

**6. AUTOVALUTAZIONE DELLA PROPRIA COLLEZIONE**

<b>Importanza</b>	<b>7</b>
<b>Svolgimento</b>	<b>19</b>
<b>Conoscenze, Studio, e Ricerca</b>	<b>34</b>
<b>Condizione</b>	<b>9</b>
<b>Rarità</b>	<b>19</b>
<b>Presentazione</b>	<b>5</b>
<b>PUNTEGGIO TOTALE:</b>	<b>93 su 100</b>