



**2018**

**SCHEMA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE**

<b>Nome e Cognome:</b>	<b>LUIGI PIRANI</b>
<b>Titolo collezione:</b>	<b>LA POSTA DELLA REPUBBLICA DELL'OSSOLA</b>
<b>Classe</b>	<b>STORIA POSTALE MODERNA</b>

**CARATTERISTICHE DELLA PARTECIPAZIONE**

**"FILATELIA TRADIZIONALE O STORIA POSTALE"**

**1. OBIETTIVI DELLA COLLEZIONE**

LA COLLEZIONE HA PER OBIETTIVO QUELLO DI CELEBRARE E TESTIMONIARE COME ENI POCHI GIORNI DI VITA DELLA REPUBBLICA DELL'OSSOLA (UNO DEI SIMBOLI PIU' IMPORTANTI DELLA STORIA DELLA LIBERAZIONE DEL NOSTRO PAESE) IL GOVERNO PROVVISORIO CHE SI CREO' TRA I VARI COMPITI RITENNE IMPORTANTE DARE IMPULSO E ATTIVITA' AL SERVIZIO POSTALE PROGRAMMANDO NON SOLO LA RIATTIVAZIONE DEL SERVIZIO POSTALE STESSO NEI TERRITORI DELLA REPUBBLICA PARTIGIANA MA ANCHE VERSO LA VICINA SVIZZERA (SEPPUR CON CENSURA)

NELL' AMBITO DELLA COLLEZIONE SONO POI RIPORTATE INFORMAZIONI CHE ILLUSTRANO LA POSTA DEL PERIODO, I PERCORSI CHE LA POSTA FACEVA PER GIUNGERE LA VICINA SVIZZERA, E LE DIVERSE FASI DEL SERVIZIO POSTALE COME SI ERA EVOLUTO.

**2. INTERESSE STORICO POSTALE**

TRATTASI DI INSIEME UNICO DI DIVERSI DOCUMENTI POSTALI RICONDUCEBILI AL PERIODO DELLA REPUBBLICA DELL'OSSOLA – SETT.-OTT. 1944 – PRINCIPALMENTE DIRETTI ALLA VICINA SVIZZERA, SIA PER VARIETA' DI LOCALITA' DA CUI PROVENGONO E SIA PER PARTICOLARE SIGNIFICATIVITA' E RARITA'. SONO PRESENTI MOLTI DOCUMENTI SOGGETTI ALLA CENSURA DEL PERIODO OPERATA DAL CENSORE IN DOMODOSSOLA.

**3. DOCUMENTI E FRANCOBOLLI DI PARTICOLARE INTERESSE O PREGIO PRESENTI NELLA COLLEZIONE**

LA CORRISPONDENZA DEL PERIODO DELL'OSSOLA E' PARTICOLARMENTE RARA, E QUELLA CONOSCIUTA SI CONTA IN POCHE DECINE DI ESEMPLARI. LA COLLEZIONE RIGUARDA SIA LA CORRISPONDENZA ALL'INTERNO DELL'OSSOLA CHE QUELLA DIRETTA ALL'ESTERO (OSSIA IN SVIZZERA).

SONO DA NOTARE UNA CARTOLINA SPEDITA DA INTRA FUORI REPUBBLICA DELL'OSSOLA VERSO ZOCCA, DIMOSTRAZIONE DELL'ESISTENZA DI CORRIERI OCCASIONALI CHE RIUSCIVANO A PASSARE IL CONFINE PER PERMETTERE DI INVIARE CORRISPONDENZA FUORI DALLA REPUBBLICA PARTIGIANA, OLTRE AL FATTO CHE LE MISSIVE RIGUARDANO DIVERSI GIORNI E DIVERSI LUOGHI DI PARTENZA.

#### **4. STUDI E PUBBLICAZIONE DEL COLLEZIONISTA SU L'ARGOMENTO OGGETTO DELLA COLLEZIONE**

AL MOMENTO NO HO FATTO PUBBLICAZIONI SULL'ARGOMENTO.

#### **5. ULTERIORI INFORMAZIONI CHE IL COLLEZIONISTA VUOLE EVIDENZIARE ALLA GIURIA**

LA COLLEZIONE PRESENTATA DIVERSI ANNI FA AD UNA EDIZIONE DEL CAMPIONATO CADETTI, HA NEL TEMPO VISTO UN PROGRESSO DI MIGLIORAMENTI, PASSANDO DA 12 A 16 FOGLI CON AGGIUNTA VIA VIA DI PEZZI IMPORTANTI, ED ORA VIENE PRESENTATA IN UNA VERSIONE A 24 FOGLI, CON ULTERIORI AGGIUNTE DI PEZZI RISPETTO L'ULTIMA ESPOSIZIONE CHE RISALE AL 2017 A MILANO OVE HA OTTENUTO UN PUNTEGGIO DI 87 – ORO, CON PREMIO – PRIMA COLLEZIONE AD UN QUADRO (16 FOGLI) BISSANDO LO STESSO RICONOSCIMENTO E PUNTEGGIO DI DUE ANNI PRIMA A ITALIAFIL 2015 A FIRENZE.

#### **6. AUTOVALUTAZIONE DELLA PROPRIA COLLEZIONE**

SI CONFERMANO I DETTAGLI ED IL PUNTEGGIO AD OGGI RAGGIUNTO NELLE ULTIME COMPETIZIONI A CUI HA PARTECIPATO

<b>Importanza</b>	...4.....
<b>Svolgimento</b>	...19.....
<b>Conoscenze, Studio, e Ricerca</b>	...32.....
<b>Condizione</b>	...9.....
<b>Rarità</b>	...19.....
<b>Presentazione</b>	...4.....
<b>PUNTEGGIO TOTALE:</b>	...87..... su 100

*NB In questa ultima sessione il collezionista deve esprimere il proprio giudizio sulla propria collezione utilizzando i punteggi FIP*