



2018

## SCHEMA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

Nome e Cognome:	ANDREA FUSATI
Titolo collezione:	gli uffici postali dell'antica provincia di venezia durante il regno lombardo veneto nel periodo filatelico 1850-1866
Classe	storia postale

### CARATTERISTICHE DELLA PARTECIPAZIONE "FILATELIA TRADIZIONALE O STORIA POSTALE"

#### 1. OBIETTIVI DELLA COLLEZIONE

La presente collezione si propone di illustrare, attraverso lettere dell'epoca, i quattordici uffici postali appartenenti all'antica provincia di Venezia durante il Regno Lombardo Veneto nel periodo filatelico che va dal 1 giugno 1850 al 19 ottobre 1866, giorno della liberazione del capoluogo lagunare dalla dominazione austriaca.

Non è \_ e non vuole essere \_ un manuale tecnico o un elenco di rarità, ma una panoramica di vicende postali rappresentative del periodo, senza tralasciare l'aspetto principale dei collegamenti tra le varie distanze del territorio.

#### 2. INTERESSE STORICO POSTALE

L'interesse storico postale della collezione è dato dal continuo evolversi delle tariffe e dal cambio della monetazione da centesimi in soldi oltre ai tipari in uso in determinati uffici postali (Mestre Stazione e Venezia S.ta Lucia) chiusi dopo la liberazione del Veneto nel 1866. Inoltre, la presenza di alcune località (Ariano, Loreo) all'epoca in provincia di Venezia e successivamente passate in provincia di Rovigo.

### 3. DOCUMENTI E FRANCOBOLLI DI PARTICOLARE INTERESSE O PREGIO PRESENTI NELLA COLLEZIONE

affrancatura bicolore da Dolo; Loreo su 45 cent. per Fiorenzuola; Mestre SI su marca da bollo; Mestre LO su raccomandata per città; Mestre Stazione su II e V emissione; Pellestrina SD su I e II emissione; Venezia S.ta Lucia su lettera per Romaneche; Venezia muto; Venezia annullo a ruota dentata; Venezia 2 soldi su stampato.

### 4. STUDI E PUBBLICAZIONE DEL COLLEZIONISTA SU L'ARGOMENTO OGGETTO DELLA COLLEZIONE

Alcuni documenti presenti in collezione sono visibili nella rivista Vaccari Magazine n. 58 del novembre 2017 sull'articolo da me redatto riguardante l'I.R. Strada Ferrata Ferdinanda.

### 5. ULTERIORI INFORMAZIONI CHE IL COLLEZIONISTA VUOLE EVIDENZIARE ALLA GIURIA

### 6. AUTOVALUTAZIONE DELLA PROPRIA COLLEZIONE

Importanza	.....
Svolgimento	.....
Conoscenze, Studio, e Ricerca	.....
Condizione	.....
Rarità	.....
Presentazione	.....
PUNTEGGIO TOTALE:	..... su 100